



CANARIUS Nº 0



Canarius Nº 0 *Primer trimestre de 2011*

CONTENIDO

PORTADA: Canarios rojo mosaico



TITULAR: Alfredo López

COLABORADORES EN ESTE NÚMERO:

- Alfredo López Casas
- Oscar Mazuelas
- Comisión Técnica de Color FOCDE
- Fernando Zamora

¿ Te apuntas.....?

Si una vez hayas echado un vistazo a este nuevo proyecto y eres de los que piensa que puede ser interesante, te invito a que formes parte activa en lo que es canarius

Tus trabajos, tus ideas, diseños, presentaciones, recomendaciones.... todo es válido para dar forma y contenido a esta revista digital.

Tus aportaciones las puedes mandar a

lopezrios@telefonica.net

- **EDITORIAL**

- **TEMAS FEDERATIVOS**

Nace la web de Castilla y León
Reunión de directiva FOCDE

- **COLECCIONABLES**

Ficha del Llarguet Español
Tabla de cruzamientos entre melánicos

- **ARTÍCULO**

La preparación para la cría

- **RECOMENDACIÓN**

Una web muy interesante

- **GALERÍA FOTOGRÁFICA**

Fotografiar nuestras aves

Rizado de Paris

Hembra rojo nevado

- **LOS PÁJAROS Y LA INSPIRACIÓN**

- **PASATIEMPOS**

EDITORIAL

Soy de los que piensa, que no debemos de estar nunca parados, debemos de ser testigos de nuestra propia evolución y las nuevas tecnologías nos ofrecen la

oportunidad de avanzar, a veces, casi de forma vertiginosa, al menos para algunos, entre los que me encuentro, pero hay que reconocer que las posibilidades de comunicación, exposición y presentación de las que hoy disponemos eran impensables en este mundillo nuestro, hace apenas un par de lustros.

En eras de esa evolución, nace esta revista digital, de nombre la he llamado **canarius** un vocablo taxonómico de nuestro amigo, el insigne canario, de mascota o logo os presento a Gus, un canario amarillo diseñado por mi y retocado por un amigo argentino llamado Agustín, de ahí su nombre.

Esta revista será de carácter trimestral y pretendo que sea algo vivo, desenfadado y de todos los criadores, espero que os impliquéis en este proyecto y que le hagáis

vuestro.

Ni que decir tiene, que sin vuestra colaboración todo esto no tiene sentido, vuestros artículos, imágenes, noticias, comentarios, curiosidades y aportación, serán las que doten de alma a este proyecto.

Alfredo



Pollos de pardillo L-394

TEMAS FEDERATIVOS

NACE UNA NUEVA WEB DE LA FEDERACIÓN DE CASTILLA Y LEÓN



Cuando esta directiva tomo la decisión de presentarse a las elecciones a Junta Directiva de nuestra Federación Regional, asumí el compromiso de poner en marcha una nueva página web que fuera un vínculo entre nuestros criadores y el resto del entorno asociativo ornitológico.

En este espacio, el criador podrá ponerse en contacto con cualquier asociación de Castilla y León, consultar estatutos, reglamento de régimen interior, eventos y acontecimiento, podrá publicitar su aviario, tendrá información de cuanto acontece a nivel federativo, podrá hacer uso de un espacio de libre opinión, consultar estadísticas de petición de anillas, leer o bajarse la revista **canarius**, en definitiva, estará informado y procuraremos que de una forma de fácil acceso y comodidad.

Para este empeño estaremos dedicados un equipo de tres personas, Oscar Mazuelas, Juan Carlos Rodríguez y yo, los cuales intentaremos suplir nuestras muchas limitaciones, con una gran entrega e ilusión.

La parte técnica de este espacio, además de la confección de su estructura y dotación de contenido, la completan el contrato de un dominio y un hosting de alojamiento, como dominio hemos contratado:

www.ornitologiadecastillayleon.es

nombre aunque largo creemos que es de fácil memorización para el criador, el hosting que hemos alquilado no le costará a la Federación nada más que 25€ anuales.

Esta pagina web esta a vuestra disposición y sois vosotros los que nos debéis de indicar que contenidos queréis, esperamos vuestras sugerencias o recomendaciones.

El equipo de webmaster

JUNTA DIRECTIVA DE FOCDE

Los próximos días 5 y 6 de marzo se reúne en Talavera de la Reina la Junta Directiva de FOCDE, es por todos sabido que no será una reunión más, hay gran expectación en los cambios que puedan someterse al consenso de la próxima Asamblea General que se celebrará a finales de mayo

COLECCIONABLES



Una de las secciones que tendrá esta revista digital, será la de coleccionables, intentaremos ofrecer una serie de trabajos, que el criador pueda imprimirse y guardar tipo álbum por temas concretos, ya sean sobre fichas de postura, tablas de genética, primeros planos de fotografía en cabina, etc...

ENJUICIAMIENTO VIRTUAL DE UN LLARGUET

El retoque fotográfico nos permite a través de la imagen, el modificar a nuestro antojo parámetros y formas, que aplicados a nuestra afición, puede servir como herramienta para explicar la evolución de las principales características de nuestros pájaros dirigidas siempre hacia el estándar oficial.

Aplicando el refrán de que una imagen vale más que 100 palabras , adjuntamos unas fichas gráficas de lo comentado, en este caso un llarguet Español

LLARGUET ESPAÑOL

Posición excesivamente agachada
Cuello muy ancho y cabeza no ovalada

MAL



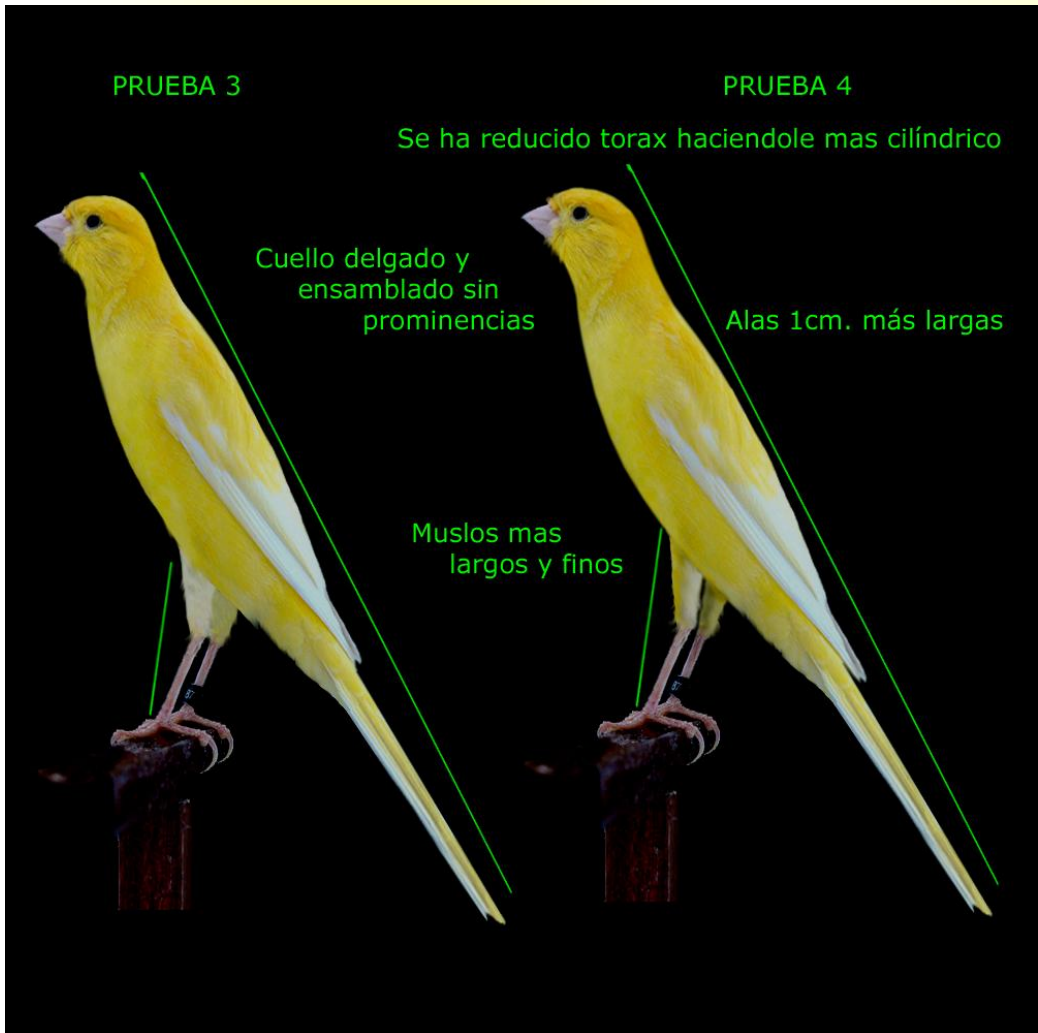
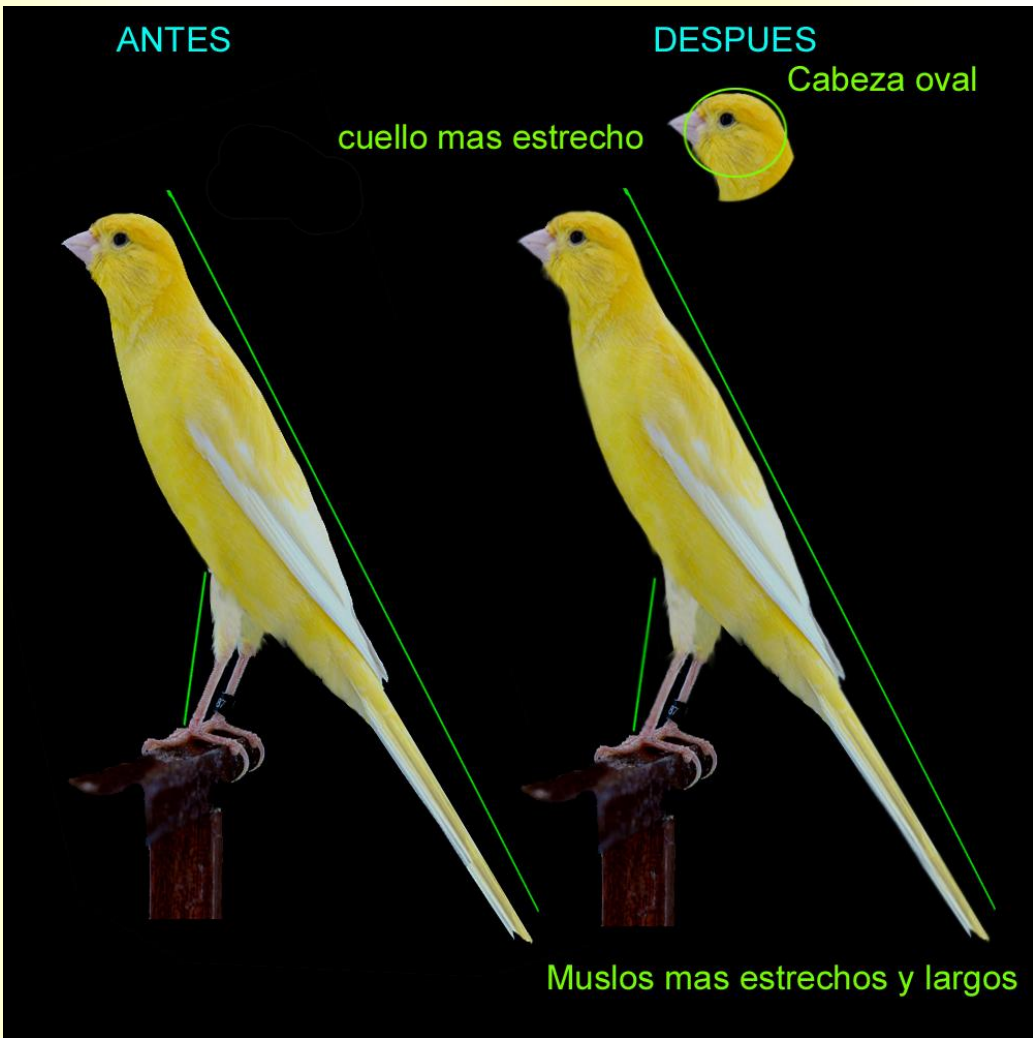
BIEN



Cola ancha y corta

Cuerpo algo redondeado perdiendo forma cilíndrica

El llarguet tendrá una posición erguida, como mínimo un tamaño de 17cm, cabeza pequeña y oval, cuello mediano, alas largas, cola muy larga, estrecha y en forma de M, y cuerpo cilíndrico sin redondez



LLARGUET ESPAÑOL



CANARIO-
FORMA

POSICIÓN Erguida. (20 puntos)

CUERPO Alargado, ligeramente cilíndrico, fino. Pecho, estrecho, delgado, sin redondeces. Espalda, estrecha, delgada, sin redondeces. (20 puntos)

ALAS Y COLA Alas: Muy largas, adheridas al cuerpo, sin cruzarlas. Cola: Muy larga, estrecha, terminada en M. (15 puntos)

TALLA 17 cms. (mínimo) (15 puntos)

CABEZA Y CUELLO Cabeza: Pequeña, ovalada. Con pico cónico y proporcionado. Cuello: Mediano, delgado, separando la cabeza del cuerpo. (10 puntos)

PLUMAJE Corto, liso, compacto, adherido al cuerpo. (10 puntos)

PATAS Largas, acodadas, con muslos visibles y cubiertos de plumas. (5 puntos)

CONDICIÓN GENERAL Con buena salud, acostumbrado a la jaula, limpio. (5 puntos)

COLOR Uniforme o manchado. **AUTORIZADO EL FACTOR ROJO.**

JAULA DE EXPOSICIÓN Jaula de cúpula con un posadero.

PAÍS DE CREACIÓN España. Siglo XX, 1996.

ORIGEN DE SU CREACIÓN Por selección de cruces de canarios de la Región de Levante, con canarios de la Región Sevillana y de las Islas Canarias

LA PREPARACIÓN PARA LA CRÍA

Partiremos de una base y es que en esto, como en casi todas las técnicas de manejos de aviarios, no hay normas fijas que sean comunes y válidas para todos los pájaros pues depende muy directamente de factores como:

- **Aviario** (el medio ambiente en el que están, juega un papel importante y cuestiones como, luminosidad, temperatura, ventilación, contaminación etc. son factores a tener en cuenta)
- **Variedad** (no todas las variedades se rigen por las mismas pautas, no es lo mismo preparar a un criadero de postura pesada como norwichs, que a timbrados)
- **Época** (el intentar modificar su ciclo biológico para adaptarlo a nuestras necesidades, no es



lo mismo que dejar criar a los pájaros en su ciclo natural)

Entonces pues y considerando que las técnicas que yo uso, son las mías, para mis pájaros y en mi aviario, lo expuesto en este texto es puramente informativo y orientativo para el resto de criadores.

Yo, fuerzo el ciclo biológico de mis pájaros para precipitarles el celo en el mes de enero para que las primeras

nidadas nazcan a primeros de febrero, las razones son tres fundamentalmente:

1. Al adelantar casi dos meses su ciclo biológico consigo que en la temporada de concursos los pájaros estén completamente mudados y reposados
2. También consigo terminar la temporada de cría antes, evitando los meses álgidos de calor, pues en mi aviario se consiguen casi los 40°, haciendo a los pájaros más llevaderos estos rigores.
3. En el periodo vacacional, al haber terminado la cría en el mes de mayo/junio, el criador y su familia se ven liberados de la plena dedicación que un aviario como el mío requiere cuando están criando.

Por todo ello se requieren dos actuaciones diferenciadas y complementarias para iniciar el aviario en una nueva temporada de cría, por un lado el preparar los ejemplares dedicados como sementales para que en el mes de enero estén al 100% de su potencial físico y de salud y por otro el alterar las condiciones medioambientales para que se inicie el celo tanto en machos como en hembras y más o menos al tiempo.

Preparación física de los ejemplares:

Al ser la zona Castellana con una climatología dura, con fuertes heladas, los pájaros han de llegar con un aporte de grasa óptimo y sin pasarse, para ello en los meses de invierno la alimentación es mas fuerte que en las épocas de reposo aumentando la dieta de semillas oleaginosas y complementos vitamínicos y minerales, se complementa la alimentación con tres tratamientos preventivos que yo les considero muy importantes, uno contra los coccidios, por lo que en el mes de enero les doy Sulfaquinosalina según prospecto del fabricante pero normalmente son tratamientos de 3 días-2 descansos-3 días-2 descansos y 3 días, también les desparasito interna y externamente contra los ácaros y piojillo con ivermectina, una gota en la nuca cada 50 días, y por último con minocin y furantoina juntos, con tratamientos de cinco días antes de empezar la cría y luego una vez cada mes.

Procuro que entre tratamientos haya un descanso mínimo de 10 días los cuales aprovecho para recuperar la flora del tracto digestivo con pastas de cría donde he añadido probiotico y refuerzo con aporte de complementos vitamínicos y de minerales.

Acondicionamiento de las instalaciones:

- Como había comentado anteriormente el aviario juega un papel fundamental, antes de iniciarnos en una nueva campaña deberemos de habernos quitado de todos los pájaros que no vallamos a utilizar para la cría, con esto ganaremos en espacio, hacinamientos y tranquilidad para los reproductores.



- Una profunda limpieza, desinfección y desinsectación del aviario jaulas y enseres, no confundir, estos términos, con la limpieza quitamos la suciedad, con la desinfección eliminamos agentes patógenos, como virus, bacterias, u hongos y con la desinsectación libramos a nuestros pájaros de ácaros, piojillo, arañas cortatijeras y demás insectos perjudiciales.
- Evitaremos contaminaciones purulentas, tóxicas, ruidosas o lumínicas
- Procuraremos aumentar las horas de luz artificial progresivamente en 15 minutos diarios de tal forma que el aviario a mitad de enero disponga de 12 horas de luz, evitar que el apagón de la tarde sea brusco y deje a las hembras fuera de sus nidos.
- Acondicionar las jaulas de tal forma que se puedan cumplir todas las funciones de copula y anidamiento sin estorbos interiores y procurando que útiles como los mismos posaderos no dificulten estas prácticas, no es raro ver criadores con la mala costumbre de poner los palos o muy arrimados a los nidos o cercanos al techo, dificultando así la monta de los machos.

Por regla general el celo se suele presentar antes en las hembras que en los machos y no es raro que la primera nidada es donde se den el mayor número de huevos sin fecundar, por lo que en la preparación y llamada del celo, empiezo mínimo diez días antes con los machos que con las hembras.

A los ejemplares destinados a la reproducción, cuando les cojo para echarles la ivermectina, aprovecho y les corto si procede, uñas, las plumas circundantes a la cloaca y la puntita del pico si presenta el apéndice curvo de la mandíbula superior, excesivamente desarrollado.

Alfredo López

RECOMENDACIONES

La Comisión Técnica de Color de FOCDE ha puesto en marcha un espléndido trabajo, se trata de una página web que estoy seguro que será una herramienta imprescindible para el criador



The image shows a screenshot of the website for the Comisión Técnica de Color F.O.C.D.E. The header features a navigation menu with the following items: INICIO, ESTANDAR DE COLOR, JUECES - FICHAS, LISTADO DE JUECES, NORMATIVA DEL CJF, FORMACIÓN ASPIRANTES, CONSULTAS Y DUDAS, ENJUICIAMIENTOS, REDES SOCIALES, ENLACES DE INTERES, BLOGS, INFORMACIÓN Y NOVEDADES, ARTÍCULOS, ÁLBUMES DE EVENTOS, and COMENTARIOS. Below the menu is a blue banner with the text "COMISIÓN TÉCNICA DE COLOR F.O.C.D.E." and two logos. The main content area displays a photograph of two birds perched on a wooden branch, facing each other. The photo is credited to "Foto. Mariano Guerrero."

http://www.manzanasylumas.com/CTC/Manzanas_y_Plumas/Inicio.html



R
I
Z
A
D
O

D
E

P
A
R
I
S

Fernando Zamora

H
E
M
B
R
A

R
O
J
O

N
E
V
A
D
O



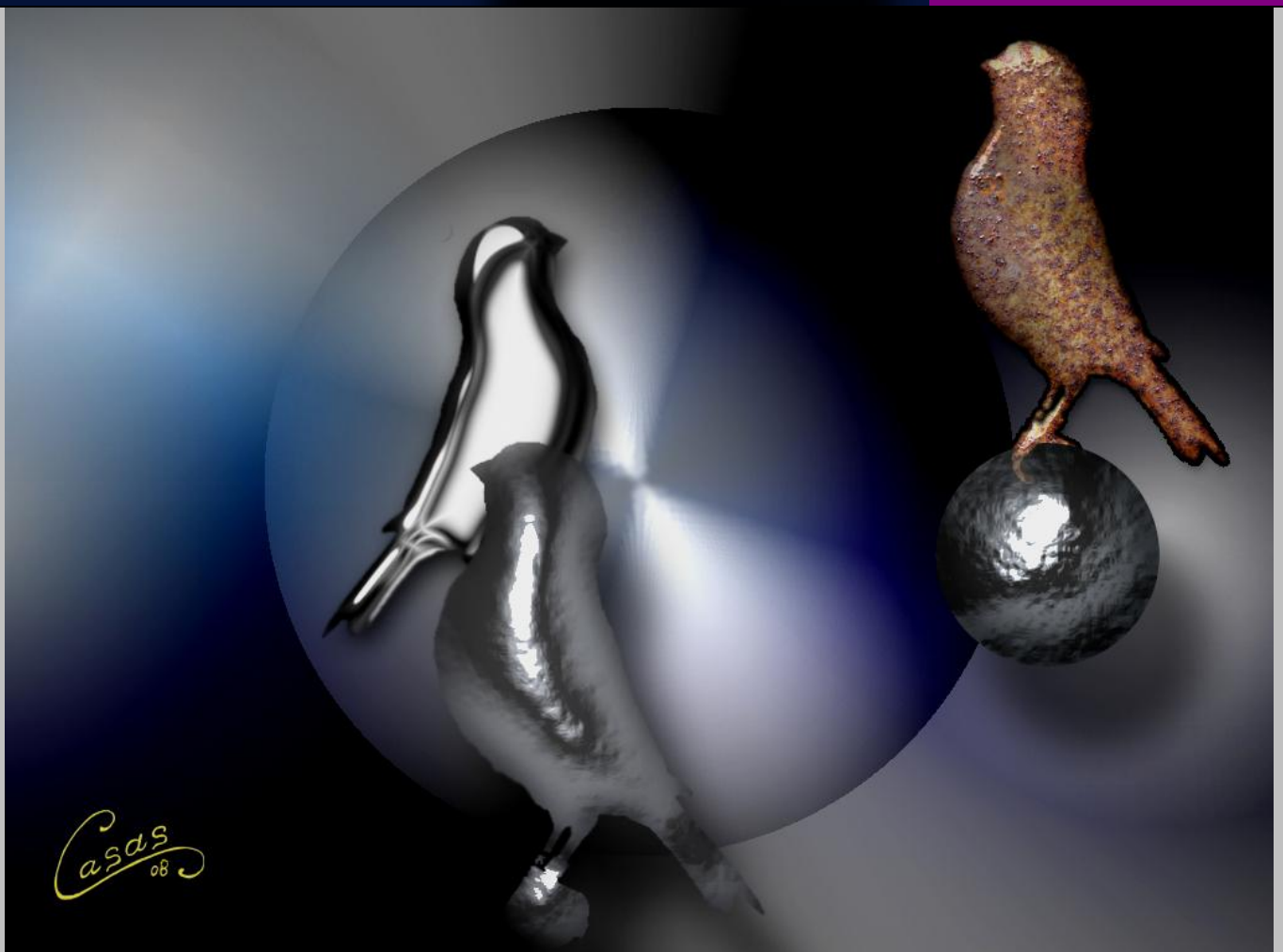
www.canaricultura.es

LOS PÁJAROS Y LA INSPIRACIÓN



www.canaricultura.es

En esta sección iremos poniendo distintas expresiones, pictóricas, literarias, diseño etc., en las que nuestras aves son protagonistas, no solo su reproducción y concursos consiguen transmitir sensaciones a los criadores, en otras facetas también los pájaros transmiten emociones.



Casas
08



PAJAROS

También se discriminan

Aves

B	M	R	X	N	P	A	U	T	A	C	A	C	H	I
I	A	O	U	I	J	U	S	G	A	N	S	O	U	R
A	G	D	Z	C	A	N	A	R	I	O	C	P	A	I
Z	U	N	R	R	M	D	G	P	M	L	L	E	O	N
E	I	O	S	E	I	Q	J	A	V	I	W	R	Y	G
Z	L	C	K	P	H	R	L	R	U	U	W	I	E	O
D	A	C	L	U	G	B	V	D	F	K	G	Q	R	R
J	J	V	E	R	D	E	C	I	L	L	O	U	T	E
X	T	J	O	E	F	Y	S	L	A	K	R	I	I	U
B	Z	B	V	J	G	L	C	L	N	W	R	T	U	G
D	S	X	R	G	O	K	J	O	I	M	I	O	B	L
G	B	Z	H	D	Y	B	V	E	L	W	O	H	G	I
O	N	O	C	L	A	H	D	R	L	Q	N	O	B	J
L	K	H	B	C	Y	D	J	B	A	B	V	V	Q	E
H	Y	C	A	R	Z	F	O	P	G	A	Q	O	K	C

Aguila

Buitre

Cacatua

Canario

Condor

Gallina

Ganso

Gorrion

Halcon

Jilguero

Pardillo

Periquito

Verdecillo

LOS PÁJAROS COMO TERAPIA

Si llevas un ritmo de vida acelerado, tu trabajo te estresa, el tránsito te vuelve loco y no encuentras la terapia que te haga salir del vértigo... La receta anti-estrés es criar pajarillos. Si mantienes una cantidad de ejemplares adecuada a tu disponibilidad horaria, la atención que ellos requieren te hará desconectar de todo lo demás, bajar el ritmo, descansar tu mente, alcanzar la paz interior. Llegar a tu casa será como darte un baño de serenidad y entrar a otro mundo: tu rincón de relax.

Si no sabes cómo romper tu aburrida rutina... Observa el milagro de la vida fluyendo, la paciente espera de la maduración de un huevo o de la primera muda, el momento mágico en que un ser vivo nace y empieza a cantar, el surgimiento de colores y melodías que tal vez ni imaginabas.

Si estás deprimido, no encuentras motivos para levantarte por la mañana o trabajas sólo para subsistir... Necesitas algo que te apasione y llene tus días de sentido. Una ocupación que en primer lugar disfrutes y te motive por sí misma, que suceda sin presiones. Y tal vez en cierto tiempo signifique también un ingreso extra.

Si te sientes solo, las personas no te comprenden o no tienes a quién ofrecerle tu afecto y dedicación... El intercambio con tus pajarillos es recíproco. Ellos te harán compañía, te recibirán alegres cada día, estarán esperando tus atenciones y te lo agradecerán con su canto. Con ellos siempre te llevarás bien, nunca te harán enojar. Por otro lado, tendrás un tema de conversación apasionante, conocerás gente nueva y harás amigos con tus mismos intereses.

Si estás jubilado y no sabes qué hacer con tu tiempo libre o cómo conservar activa tu mente... La dedicación que requieren los pajarillos te mantendrá ocupado y el tiempo pasará sin que te des cuenta ni te canses. A medida que aprendas sobre ellos, más te interesará seguir aprendiendo y más querrás enseñarle a quienes te pregunten sobre el tema.

Si te sientes atrapado en una actividad adictiva... Déjate cautivar por esta sana ocupación. Cada día te entusiasmarás más y no querrás dejar. Hay testimonios de jugadores compulsivos que dejaron de serlo luego de hacerse canaricultor.

Si te gusta competir... Los premios son un excelente incentivo para continuar. Súperate a ti mismo y compite con tus colegas, pero al mismo tiempo disfruta de tus pajarillos y alégrate de tus logros más allá de los premios.

Si te obsesionas con ganar, te estresarás y dejarás de disfrutar con esta actividad.